## 济南大学美术学院 2021-2022 学年第二学期全日制硕士研究生课程表 (美术)

| 星期<br>节次   | 星期一   | 星期二  | 星期三  | 星期四                                       | 星期五  |
|--|---|--|--|---|--|
| 1、2 节<br>8: 00—9: 50                             | 综合材料实验(王玉华)<br>1-4 节(3-4 周/7-10 周)<br>(4J606) | 西方画论(韩伟)<br>1-2 节(8-15 周)(4J606)                             | 油画人体(周楷)<br>1-8 节(3-4 周、7-8 周)               | 综合材料实验(王玉华)<br>1-4 节(3-4 周/7-10 周)(4J606) | 油画人体(周楷)   |
| 3、4 节<br>10: 10—12: 00                           | 美术课程教学与实践<br>(马立洪)<br>1-4 节(13-18 周)(4J606)   | 科研伦理与写作规范<br>(   | (4J604)<br>中国画临摹(王小飞)<br>1-8 节(3-7周)(4J606)  | 科研伦理与写作规范<br>(                            | 1-8 节 (3-4 周、7-8 周)<br>(4J604)<br>中国画临摹(王小飞)<br>1-8 节 (3-7 周)(4J606) |
| 5、6 节<br>14: 00—15: 50                           | 艺术创作方法(刘菲)<br>5-8 节(3-6 周)(4J606)             | 美术课程教学与实践<br>(马立洪)<br>5-8节(14-18周)(4J606)                    | 油画创作(林波)<br>1-8 节(10-11 周、14-16<br>周)(4J604) | 美术课程教学与实践(马立洪)<br>5-8 节(14-18 周)(4J606)   | 油画创作(林波)<br>1-8 节(10-11 周、14-16<br>周)(4J604)                         |
| 7、8 节<br>16: 10—18: 00                           | 西方画论(韩伟)<br>7-8 节(8-15 周)(4J606)              | 书法与篆刻(陈炜) 5-8 节(5-12 周)(6J606)  油画人体(周楷) 1-8 节(3-4 周)(4J604) | 中国画创作(陈健)<br>1-8 节(12-16 周)<br>(4J606)       | 艺术创作方法(刘菲)<br>5-8 节(3-6 周)(4J606)         | 中国画创作(陈健)<br>1-8 节(12-16 周)(4J606)                                   |
| 9、10 节<br>18: 40—20: 30<br>11 节<br>20: 40-21: 30 | 中国画论(褚庆立)<br>9-10 节 (3-10 周)(4J606)           |  |  | 书法与篆刻(陈炜)<br>9-10 节(5-12 周)(6J606)        | 中国画论(褚庆立)<br>9-10 节 (3-10 周)(4J606)                                  |

备注: 1. 任课教师应严格按课程表上课,不得随意调停课。2. 专业课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知学院,并填写《济南大学研究生课程调课申请表》,学院秘书负责向研究生院提交调课结果备案表;公共课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知研究生院。3. 出现教学事故按有关文件处理。4. 本学期自 2022 年 2 月 28 日开始上课,共 19 周,18-19 周为集中考试周。

## 济南大学美术学院 2021-2022 学年第二学期全日制硕士研究生课程表(艺术设计)

| 星期<br>节次                | 星期一                                   | 星期二  | 星期三                              | 星期四  | 星期五  |
|-------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|--|
| 1、2节<br>8:00——9:50      | 传统工艺创新设计(刘东涛)<br>1-4 节(3-6 周)(4J605)  | 设计心理学(陈玉)<br>1-2 节(7-14 周)(4J608)          | 设计管理学(马学良)<br>3-4节(7-14周)(4J608) |  | 形象与品牌系统设计<br>(王红梅)<br>1-4 节(3-10 周)(4J605) |
| 3、4 节<br>10: 10——12: 00 | 建筑光环境设计(赵忠超)<br>1-4 节(11-18 周)(4J605) | 科研伦理与写作规范<br>(亓延)<br>3-4 节(11-14 周)(4J605) |                                  | 科研伦理与写作规范<br>(亓延)<br>3-4 节(11-14 周)(4J605) | 建筑光环境设计(赵忠超)<br>1-4 节(11-18 周)(4J605)      |
| 5、6 节<br>14: 00——15: 50 |                                       | 形象与品牌系统设计<br>(王红梅)                         | 传统工艺创新设计 (刘东涛)                   | 设计心理学(陈玉)<br>5-6 节 (7-14 周) (4J608)        | 传统工艺创新设计<br>(刘东涛)<br>5-8 节 (3-6 周)(4J605)  |
| 7、8节<br>16: 10——18: 10  |                                       | 5-8节(3-10周)(4J605)                         | 5-8 节(12-15 周)(4J605)            | 传统工艺创新设计<br>(刘东涛)<br>5-8 节(3-6 周)(4J605)   | 设计管理学(马学良)                                 |
| 911 节<br>18: 4021: 30   |                                       | 文化产业专题(张中波)<br>9-11 节(6-11 周)(4J608)       |                                  | 文化产业专题(张中波)<br>9-11 节(6-11 周)(4J608)       |  |

备注: 1. 任课教师应严格按课程表上课,不得随意调停课。2. 专业课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知学院,并填写《济南大学研究生课程调课申请表》,学院秘书负责向研究生院提交调课结果备案表;公共课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知研究生院。3. 出现教学事故按有关文件处理。4. 本学期自 2022 年 2 月 28 日开始上课,共 19 周,18-19 周为集中考试周。