

济南大学音乐学院 2021-2022 学年第二学期 2021 级全日制硕士研究生课程表

星期 节次	一	二	三	四	五
1、2 节 8:00—9:50		主项专业课 (第 1-2 节) 1—16 周 郑中 / 研讨课教室 1 候延爽 / 琴房 115 唐磊 / 琴房 319 (第 2 节) 1—16 周 梁晓宁 / 琴房 116	音乐课标研究与教材分析 (1-2 节) (1-16 周) 杨瑞 / 研讨课教室 1	音乐教育专业研学 2 (第 1 节) 1—16 周 杨瑞 / 琴房 117 (第 2 节) (1-16 周) 郑中 / 研讨课教室 1	主项专业课 (第 2 节) 1—16 周 梁晓宁 / 琴房 116
3、4 节 10:10—12:00	音乐教育专业研学 2 (第 4 节) 1—16 周 王梅 / 琴房 103	音乐学的历史与现状 (3-4 节) (1-16 周) 郑中、王梅 / 研讨课教室 1	音乐教育专业研学 2 (第 3 节) 1—16 周 候延爽 / 琴房 115 王建成 / 党员活动室 (第 4 节) 1—16 周 王今 / 琴房 106 梁晓宁 / 琴房 116 王建成 / 党员活动室 主项专业课 (3-4 节) 1—16 周 杨瑞 / 琴房 117 王梅 / 琴房 103 林沛蕾 / 排练厅 4	齐鲁音乐文化 (3-4 节) (1-16 周) 王今 / 研讨课教室 1	音乐课程教学法 (3-4 节) (9-16 周) 贾婕 / 研讨课教室 1
5、6 节 14:00—15:50	音乐研究方法 with 论文写作 (5-6 节) (1-16 周) 候延爽、王建成、卞兆裕 / 研讨课教室 1		专业英语 (5-6 节) (1-16 周) 林沛蕾 / 第 1 多媒体教室	音乐课程教学法 (5-6 节) (1-8 周) 孙人君 / 研讨课教室 1	音乐分析学 (5-6 节) (1-16 周) 郑中、齐丽花、左丹婷、王晓锋 / 研讨课教室 1

7、8 节 16:10—18:00	主项专业课 (第 7 节) 1—16 周 贾婕 / 琴房 107 主项专业课 (7-8 节) 1—16 周 杨瑞 / 琴房 117		主项专业课 (7-8 节) 1—16 周 王梅 / 琴房 103 音乐教育专业研学 2 (第 7 节) 1—16 周 林沛蕾 / 排练厅 4	音乐教育专业研学 2 (第 7 节) 1—16 周 贾婕 / 琴房 107	主项专业课 (第 7 节) 1—16 周 贾婕 / 琴房 107
9、10 节 18:40—20:30 11 节 20:40—21:30	主项专业课 (第 9-10 节) 1—16 周 唐磊 / 琴房 319				

备注：1. 任课教师应严格按课程表上课，不得随意调停课。2. 专业课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知学院，并填写《济南大学研究生课程调课申请表》，学院秘书负责向研究生院提交调课结果备案表；公共课任课教师调整上课时间、地点等须提前通知研究生院。3. 出现教学事故按按有关文件处。4. 排练厅位于排练楼（西侧）；琴房楼（南侧）；第 1 多媒体教室于教学楼（北侧）1 楼；数码钢琴教室于教学楼（北侧）3 楼；研讨课教室 1 位于教学楼东侧沿小楼梯 2 层平台；党员活动室位于教学楼一楼东侧。